140

Mathematische Zeitschrift

LIBRARY USE ONLY

UNIVERSITY OF HAWAII
LIBRARY

Herausgegeben von **H. Wielandt,** Tübingen

unter Mitwirkung von **B. Eckmann,** Zürich
E. Heinz, Göttingen
R. Nevanlinna, Helsinki
K. Zeller, Tübingen

Wissenschaftlicher Beirat H. Kneser, Tübingen
W. Magnus, New York
O. Perron, München
G. Pickert, Gießen

Band 110 · 1969

Springer-Verlag · Berlin · Heidelberg · New York

Alle Rechte, einschließlich das der Übersetzung in fremde Sprachen und das der fotomechanischen Wiedergabe oder einer sonstigen Vervielfältigung, vorbehalten. Jedoch wird gewerblichen Unternehmen für den innerbetrieblichen Gebrauch nach Maßgabe des zwischen dem Börsenverein des Deutschen Buchhandels e.V. und dem Bundesverband der Deutschen Industrie abgeschlossenen Rahmenabkommens die Anfertigung einer fotomechanischen Vervielfältigung gestattet. Wenn für diese Zeitschrift kein Pauschalabkommen mit dem Verlag vereinbart worden ist, ist eine Wertmarke im Betrage von DM 0.30 pro Seite zu verwenden. *Der Verlag läßt diese Beträge den Autorenverbänden zufließen.*

Springer-Verlag / Berlin · Heidelberg · New York

Printed in Germany. — Copyright © by Springer-Verlag Berlin Heidelberg 1969

Druck der Universitätsdruckerei H. Stürtz AG, Würzburg

Inhalt des 110. Bandes

ABELS, H.: Über eigentliche Transformationsgruppen 75

AHARONOV, D.: A Generalization of a Theorem of J. A. Jenkins 218

BAGEMIHL, F.: An Improvement on Plessner's Theorem 177

BUEKENHOUT, F.: Ensembles quadratiques des espaces projectifs 306

DIXON, J. D.: The Probability of Generating the Symmetric Group 199

DRESS, A.: A Characterisation of Solvable Groups 213

GLOCK, E.: Polaritäten von endlich erzeugten freien Ebenen 257

GOLDSTEIN, M.: Boundaries of Function Spaces on Riemann Surfaces 375

GROSS, F.: Hall Subgroups with Cyclic Intersections 335

HANEKE, W.: Darstellungen von Primzahlen durch quadratische Formen 10

– Über ein System simultaner diophantischer Approximationen 378

HIGUCHI, T., s. OZAKI, S. 319

HU, T.-K.: Stone Duality for Primal Algebra Theory 180

HUŠEK, M.: The Class of k-compact Spaces is Simple 123

JOHNSON, L. W., and R. D. RIESS: A Note on a Theorem of Davis 211

KANIUTH, E.: Zur harmonischen Analyse klassenkompakter Gruppen 297

KNUS, M. A.: A Generalisation of Clifford Algebras 171

KRULL, W.: Arten und Gattungen von Abbildungsgruppen. Ein elementares Beispiel aus der Galoisschen Theorie 27

O'MEARA, O. T.: Group-Theoretic Characterization of Transvections using CDC 385

OSBORN, J. M.: Lie Triple Algebras with One Generator 52

OSTROM, T. G.: A Characterization of Generalized André Planes 1

OZAKI, S., and T. HIGUCHI: On the First Main Theorem on a Finite Manifold 319

PETIT, J.-C.: Construction de corps ternaires par tronçonnage. I 127

– Mesure des vecteurs sur un groupe G et corps ternaires G-mesurables 223

POPA, N.: Sur les produits tensoriels ordonnés 206

RADÓ, F.: Darstellung nicht-injektiver Kollineationen eines projektiven Raumes durch verallgemeinerte semilineare Abbildungen 153

RAMAKOTAIAH, D.: Structure of 1-Primitive Near-Rings 15

RIESS, R. D., s. JOHNSON, L. W. 211

ROBINSON, R. M.: Conjugate Algebraic Integers on a Circle 41

SEITZ, G. M.: M-Groups and the Supersolvable Residual 101

WALTER, R.: Zur allgemeinen und projektiven Kinematik einparametriger Ebenenscharen . 339

WINKLER, J.: Bemerkung über die Verzweigungspunkte meromorpher Funktionen endlicher Ordnung 395

Hinweise für die Autoren

Auf Grund langer Erfahrung sehen wir uns verpflichtet, unsere Mitarbeiter dringend darum zu bitten, ıß sie folgende Gesichtspunkte vor der Einsendung eines Manuskriptes beachten:

Beim Lesen der Formeln darf auch dem Laien über die Stellung und Deutung der Zeichen und uchstaben kein Zweifel aufkommen. *Alle Formeln sind möglichst mit der Maschine zu schreiben*, wobei nau darauf zu achten ist, daß Indizes und Exponenten trotz des fehlenden Größenunterschiedes genau s solche zu erkennen sind. Andernfalls müssen diese in geringerer Größe mit der Hand eingetragen erden. Besondere Lettern (griechische, gotische, Skript) sind durch farbige Unterstreichung zu kenn-ichnen. Zur Vermeidung von Verwechslungen wird gebeten, *griechische Buchstaben rot, gotische blau id Skripttypen grün zu unterstreichen.* Handgeschriebene Buchstaben sind häufig schwer zu identifizieren nd werden in verschiedenen Ländern teilweise verschieden geschrieben. Deshalb wird gebeten, auch otische und Skriptbuchstaben mit der Maschine als lateinische Buchstaben zu schreiben und allein urch die farbige Unterstreichung zu kennzeichnen. Sofern dennoch handgeschriebene Buchstaben vor-ommen, unterscheide man das große und kleine Alphabet: *große Buchstaben sollten zweimal, kleine nmal unterstrichen werden.* Das gilt auch für handgeschriebene lateinische Buchstaben, insbesondere r: *c, C*; *k, K*; *p, P*; *o, O*; *s, S*; *u, U*; *v, V*; *w, W*; *x, X* und *z, Z*. Besonders sorgfältig beachte man die chreibweise bei handschriftlichen Buchstaben, wenn gleichzeitig *e* und *l*, oder *u* und *n*, oder *n* und *r*, ıer *o* und 0 als mathematische Bezeichnungen auftreten. Auch gleichzeitig auftretende *v* und *ν* sowie und ∈ geben zu Verwechslungen Anlaß. Man vermeide bei mathematischen Typen Unterstreichung it Tinte oder Schreibmaschine, außer wenn sie, als zum mathematischen Sinn gehörig, mitgesetzt erden soll.

Besondere Schwierigkeiten entstehen dadurch, daß Schreibmaschinen im allgemeinen keine Unter-hiede zwischen 0 (Null) und *O* (Buchstabe), sowie häufig auch zwischen 1 (Eins) und *l* (Buchstabe) nnen. *Hier sind unterscheidende Kennzeichnungen unbedingt erforderlich.* Die arabische Ziffer 1 schreibe an deutlich als 1 und nicht einfach als senkrechten Strich. Das ist besonders verhängnisvoll, wenn die 1 als erer Index auftritt. In englischsprachigen Manuskripten schließe man, wenn der kleine lateinische Buch-abe *a* als mathematische Bezeichnung vorkommt, die Verwechslung mit dem unbestimmten Artikel aus.

Kursiv zu setzende Wörter oder Sätze müssen besonders gekennzeichnet werden, am besten durch nterschlängeln. Insbesondere wird gebeten, den Text der Theoreme, Hilfssätze, Korollare für Kursiv-tz vorzusehen.

Sämtliche Buchstaben in Formeln und Einzelbuchstaben im Text werden automatisch kursiv gesetzt id sind deshalb nicht besonders zu unterstreichen. Dagegen müssen in Formeln auftretende Ab-ürzungen wie Ord, Hom, Re, Im, grad, div, dim, codim, rang, id, lim, bound, sup, die in Antiqua gesetzt erden sollen, besonders gekennzeichnet werden (möglichst *gelb* unterstreichen, soweit es sich nicht n die allgemein bekannten wie lim oder die trigonometrischen Funktionen handelt).

Schemata und Figuren werden getrennt vom Text auf besonderen Blättern erbeten. Es genügt die blieferung unmißverständlicher, klar leserlicher Skizzen, die vom Verlag umgezeichnet werden.

Fußnoten, die nicht zum Beitragskopf gehören, sind durchzunumerieren. Sie sollen am Fuß der nzelnen Manuskript-Blätter (nicht geschlossen am Ende der Arbeit) stehen.

Der Kolumnentitel (Seitenüberschrift) darf 67 Buchstaben einschließlich Wortzwischenräumen nicht erschreiten. Bei umfangreicheren Beitragstiteln wird der Autor gebeten, eine entsprechende Kurz-ssung auf der ersten Manuskriptseite anzugeben.

Literaturzitate sind als geschlossenes Verzeichnis am Ende der Arbeit zu bringen. Bei Zeitschriften-tikeln sind folgende Angaben unerläßlich: Initialen und Namen sämtlicher Autoren, vollständiger Titel r Arbeit, Zeitschriftentitel, Band-, Seiten- (stets auch End-Seitenzahlen) und Jahreszahl [z. B. auert, H., u. R. Remmert: Bilder und Urbilder analytischer Garben. Ann. Math. **68**, 393—443 (1958)]. Bücher werden mit Autor(en), vollem Titel, Auflage, Ort, Verlag und Jahr zitiert (z. B. Waerden, L. van der: Mathematische Statistik. 2. Aufl. Berlin-Heidelberg-New York: Springer 1965).

Die Manuskripte müssen in *völlig druckfertigem* Zustand eingereicht werden. Sie werden maschinen-schrieben mit doppeltem Zeilenabstand und breitem Rand auf einseitig beschriebenen Blättern erbeten.

Es wird erwartet, daß die Autoren eine vollständige Kopie ihrer Arbeit bei sich behalten.

Jedem Manuskript sind auf gesondertem Blatt „Anweisungen für den Satz" beizugeben, auf dem die nutzten Kennzeichnungen sowie verwendete besondere Symbole erklärt werden.

In den Fahnenabzügen sollen *nur Satzfehler verbessert*, jedoch keine inhaltlichen oder stilistischen nderungen vorgenommen werden. Nachträgliche (vom Manuskript abweichende) Korrekturen müssen n Autoren in Rechnung gestellt werden. In den Bogenabzügen können keinerlei Korrekturen mehr rgenommen werden; es soll lediglich die richtige Durchführung der in den Fahnen eingetragenen Kor-kturen kontrolliert werden.

Bei Einsendung eines Manuskriptes ist die Adresse des Autors genau anzugeben. Wechselt der Autor zum Erscheinen seiner Arbeit seine Anschrift, so bitten wir in seinem eigenen Interesse dringend um fortige Benachrichtigung.

Redaktion und Verlag

th. Z.

Directions for Authors

Experience prompts us to request authors to kindly observe the following points when preparing the manuscripts.

Formulae should be written so that no uncertainty can arise as to the meaning and position of signs and characters, even if the reader is a layman. Formulae should be typewritten and special care taken that indices and exponents can be recognized as such even if they show no difference in size; otherwise they are to be written in a smaller size by hand. Special type (Greek, Gothic, Script) must be indicated by underlining in colour. In order to avoid confusion, the underlining of Greek characters in red, Gothic in blue, and Script in green is recommended. Characters written by hand are apt to be formed differently in different countries and are frequently hard to identify. For this reason it is advisable to employ Roman characters also for Gothic and Script and to distinguish them simply by underlining in colour. If however hand written characters have been used, small and capital letters should be clearly distinguished by underlining capital letters twice and small letters once. This also applies to Roman characters written by hand such as *c*, *C*; *k*, *K*; *o*, *O*; *p*, *P*; *s*, *S*; *u*, *U*; *v*, *V*; *w*, *W*; *x*, *X*; *z*, *Z*. Special care should be taken to show the difference between *e* and *l* or *u* and *n* or *n* and *r* or *o* and 0, wherever they appear simultaneously as mathematical symbols written by hand. The characters *v* and *ν* as well as ε and $\in$ are also liable to cause confusion when they appear together. Underlining of formulae and mathematical signs in ink or by means of a typewriter should be avoided as this would lead to inclusion of the underlining in the composition as part of the mathematical symbol.

The fact that typewriters usually show no difference between the figure 0 (zero) and the letter *O*, not frequently, between 1 (one) and the letter *l*, leads to considerable confusion. Here it is absolutely essential that each letter and each numeral be individually distinguished. The numeral 1 should be written clearly as such (i.e. with a preceding hook) and not merely with a downward stroke. The latter is particularly disastrous where 1 appears as a superscript. In manuscripts written in English, in which the small (Roman) letter *a* is employed as a mathematical symbol care must be taken to avoid any confusion with the indefinite article.

Italics (words or sentences) should be marked by wavy underlining. Special attention should be given to the marking of the text of "Theorems", "Lemmata", and "Corollaries" intended for italics.

All letters contained in formulae as well as single letters in the text are automatically composed in italics and therefore require no underlining. On the other hand, abbreviations in Roman type (the type normally used for the text) that appear in formulae (except in the case of generally familiar abbreviations such as of the trigonometrical functions) must be specially marked (by underlining in yellow, if possible). Abbreviations to be marked: e.g. Ord, Hom, Re, Im, grad, div, dim, codim, rang, id, lim, bound, sup.

It is requested that all diagrams and figures be placed on separate sheets and not adjoined to the text. Clearly discernible sketches suffice; these will then be re-drawn by the publishers.

Footnotes which do not belong to the head of the article should be numbered consecutively. They should be placed at the end of each page (not at the end of the article).

The author is requested to state the running head (condensed title), which should not exceed 67 letters including spaces, on the first page of the manuscript.

Bibliographical references should be listed at the end of the manuscript. The following information should be provided for journal articles: initials and names of all authors, full title of the paper, name of the journal, volume, numbers of the first and last pages and year of publication [e.g. Grauert, H., R. Remmert: Bilder und Urbilder analytischer Garben. Ann. Math. **68**, 393—443 (1958)].

References to book should include name(s) of the author(s), full title, edition, place of publication, publishers and year of publication [e.g. Waerden, B.L. van der: Mathematische Statistik, 2. Aufl. Berlin-Heidelberg-New-York: Springer 1965].

The papers must be in their final form, typed on only one side of each sheet, with double space and a broad margin.

Authors are supposed to retain a complete copy of their article.

Each manuscript should include "Instructions for the compositor" stated on a separate sheet and explaining markings and special types used.

Alterations on the galley proofs should be made only for typographical errors. Deficiencies of style or content should not be corrected. (Expenses accruing from such additional corrections will be charged to the authors.) On the page proof no further corrections may be made. Page proof is provided only to insure that the corrections indicated on the galley proofs have been properly executed.

Manuscripts must be accompanied by the full address of the author. Should the author change his address before the manuscript appears in print, he is kindly requested in his own interest to notify us immediately.

Editors and Publishers